



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA RUGANTINO 91"**

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di Primo Grado
Via dell'Aquila Reale n.50 – 00169 Roma ☎ 06260149 – 📠 Fax 0623279252
Ambito 4 – Cod. Fis. 97663710586 – Cod. Mec. RMIC8CT007
www.icrugantino91.edu.it –
e-mail: rmic8ct007@istruzione.it-rmic8ct007@pec.istruzione.it

Scuole Aperte il pomeriggio a.s. 2023-2024

SCHEDA PROPOSTA PROGETTUALE

Descrizione dell'Idea e del Progetto

Alla base del progetto c'è il desiderio di migliorare e ampliare l'offerta formativa, in modo che la scuola diventi un vero e proprio polo di aggregazione e partecipazione di tutta la comunità educante, soprattutto in quartieri periferici di Roma Capitale.

Questa opportunità offrirà occasioni, luoghi e competenze a tutti gli studenti e avrà la funzione di allargare la partecipazione, rafforzare la comunità scolastica e il legame con il territorio.

Il progetto coinvolge la scuola primaria e secondaria di primo grado dell'istituto e, inoltre, si considera la possibilità di utilizzare gli spazi delle parrocchie di quartiere e del comitato di quartiere Torre Maura.

SCUOLA PRIMARIA

1° LABORATORIO: L2

La conoscenza della lingua italiana è una conquista necessaria e imprescindibile per l'inclusione scolastica degli alunni stranieri, tale acquisizione rappresenta pertanto l'obiettivo primario del nostro Istituto in cui sono presenti alunni non italo-foni: un alunno che non conosce la lingua è un alunno impossibilitato alla comunicazione, al confronto, all'apprendimento

2° LABORATORIO: CODING

Nell'ambito della didattica per competenze, il laboratorio si propone di guidare i partecipanti alla scoperta dei processi che governano il mondo della programmazione, attraverso proposte che sollecitano l'interesse e la partecipazione di ciascuno. Gli alunni si confrontano con attività sfidanti che danno l'occasione di sperimentare, procedere per prove ed errori, verificare risultati e ritornare sui processi di apprendimento in gioco. Il contributo prezioso di ciascuno arricchisce il pensiero di gruppo che via via si va co-costruendo. Il laboratorio offre a ciascuno l'opportunità di inserirsi nelle proposte secondo i tempi e le attitudini personali, in un clima coinvolgente e basato sul valore dell'inclusione. Queste attività contribuiscono a realizzare percorsi formativi efficaci a tutti gli alunni, offrendo a coloro che presentano bisogni educativi speciali molteplici canali motivanti per l'apprendimento e l'interazione.

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

3° LABORATORIO: TEATRO

Il teatro in quanto forma d'arte corale consente il lavoro di gruppo e facilita la collaborazione e l'apertura verso l'altro, in vista di un obiettivo comune. Pertanto, nella piena consapevolezza del compito istituzionale affidato alla scuola, cioè quello di formare cittadini attivi e consapevoli, in grado di esercitare un ruolo costruttivo nella società, con senso critico e capacità decisionale, il progetto mira a promuovere un percorso di crescita culturale e sociale, che favorisca la consapevolezza dell'importanza del contributo di ciascuno nella comunità, intesa nella sua dimensione antropologica, come spazio di relazioni e di sollecitazioni culturali.

4° LABORATORIO: GIOCHI MATEMATICI

Attraverso i giochi matematici, si cercherà di abbandonare certi luoghi comuni riguardo all'insegnamento della matematica e a sostituirli con qualcosa di più creativo, perché la matematica non è "data e immutabile" ma si costruisce; mentre si costruisce vengono delle idee: alcune sono buone, alcune serviranno in seguito, alcune sono da modificare e alcune da cestinare. Le sorprese, le sfide irresistibili, le vittorie aiuteranno gli studenti a conoscere se stessi in maniera più profonda, aumenteranno la propria autostima e la considerazione della materia che ha dato queste opportunità.

5° LABORATORIO: CORO

Il canto corale consente di avvicinare il maggior numero possibile di persone alla musica di qualità, prima ancora dello strumento.

Cantare in coro consente di sperimentare in modo attivo la musica, avendo la possibilità di arricchire l'esperienza musicale con la condivisione nella relazione con gli altri.

Il processo imitativo, sia con l'insegnante, sia con gli altri allievi, permette uno sviluppo del pensiero musicale più completo, oltre che una maggiore predisposizione al rispetto delle regole sociali di condivisione, tanto importanti nella crescita della persona in termini di consapevolezza e autonomia.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

6° LABORATORIO: RICICLO CREATIVO

Il laboratorio ha come obiettivo primario quello di far sperimentare praticamente agli studenti diverse modalità per riutilizzare e riciclare materiali destinati alla discarica trasformandoli in oggetti d'arte o utili all'arredamento degli spazi interni ed esterni dell'Istituto. Costituisce uno spazio di socializzazione e aggregazione gestito dagli stessi allievi in collaborazione tra di loro e con il docente del laboratorio.

7° LABORATORIO: FOTOGRAFIA

La macchina fotografica è uno scrigno colmo di potenzialità. Può essere utilizzata per documentare, o come un formidabile strumento attraverso il quale esprimere la propria creatività; per arricchire l'esperienza dello spazio, o come un modo di indagare e reinterpretare la realtà. La fotografia diventa pretesto al servizio della didattica, diventa terzo occhio degli studenti che usano la macchina fotografica come fosse una lente d'ingrandimento sul mondo. Un bell'esercizio per loro, spesso abituati a consumare e vivere gli spazi con frenesia. Un modo per scoprire e scoprirsi, per soffermarsi e andare oltre, per acquisire consapevolezza, per mostrarsi e mettersi in gioco. Un mezzo ed uno strumento capace di coinvolgere ed entusiasmare anche per chi con altri linguaggi è più in difficoltà.

Analisi del contesto territoriale e analisi del fabbisogno della comunità educante

L'Istituto Comprensivo "Via Rugantino 91" opera sui quartieri di Torre Maura e Torre Spaccata, insistente su due Municipi (VI e VII) da ottobre 2021 e, data l'ubicazione dei plessi, estende la sua formazione anche al quartiere Giardinetti. Fra le caratteristiche principali della scuola, l'Istituto Comprensivo Via Rugantino 91, in linea con le scelte educative definite, si pone come garante del successo scolastico e il successo formativo di ogni alunno dell'Istituto, valorizzando la verticalizzazione del percorso educativo attraverso l'attuazione di una didattica inclusiva e in continuità con i tre ordini di scuola che propone: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado. L'Istituto ha un pregresso storico di spessore, infatti un'indicazione sullo sviluppo del territorio di appartenenza dell'Istituto si può dedurre dalla costruzione degli edifici scolastici, risalenti al 1970 per il plesso della sede centrale, al 1984 per il plesso di Torre Maura, più recente (anni 90) quello di Rupicole. Risale al 1926 la storica scuoletta di Via delle Rondini che nel passato chiamava a raccolta con il suono della campanella i bambini del quartiere. L'Istituto comprensivo "Via Rugantino 91" è una realtà territoriale così configurata nell'a.s. 2011- 2012 composta da 6 plessi, attualmente diretta da un unico dirigente scolastico con incarico effettivo. L'anelito costante dell'Istituto è di proporsi all'utenza quale polo educativo sempre più aperto al territorio, con il pieno coinvolgimento delle famiglie, delle istituzioni e delle realtà locali attraverso una progettazione educativa inclusiva tale da far sì che gli alunni attraversino percorsi significativi di apprendimento per la costruzione delle competenze.

Obiettivi del progetto

- Sperimentare pratiche didattiche innovative
- Consolidare le relazioni con il territorio
- Contrastare la dispersione scolastica e l'abbandono scolastico
- Integrazione linguistica e culturale degli alunni

Modalità di coinvolgimento del tessuto sociale e culturale e dei servizi del territorio

Attraverso i laboratori si cercherà di coinvolgere la comunità educante con l'obiettivo principale di prevenire e combattere la povertà educativa, la dispersione scolastica e il fallimento educativo degli alunni e delle alunne utilizzando un approccio partecipativo, cooperativo e solidale di tutti i partecipanti. Per alcune attività dei laboratori si potrebbe chiedere la collaborazione con enti del territorio, ciò rappresenterebbe un'opportunità unica per tutte le istituzioni coinvolte. La finalità è di aggregare i bambini ed i ragazzi e far conoscere loro i servizi offerti, ciò è una grande risorsa per lo sviluppo culturale e umano di ogni cittadino, al quale potranno fare sempre riferimento anche alla fine del ciclo scolastico e durante l'età adulta.

Risultati attesi

- Miglioramento degli apprendimenti e del clima (maggiore fiducia reciproca e cultura dell'errore);
- sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri;
- sviluppo del pensiero critico e di un atteggiamento razionale;
- acquisizione di un linguaggio corretto;
- sviluppare la fantasia e l'immaginazione.

Eventuali azioni di monitoraggio e autovalutazione

Per valutare l'efficacia del progetto, saranno presi in considerazione i seguenti indicatori:

DESCRIZIONE	MODALITÀ DI RILEVAZIONE
Grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte	OSSERVAZIONE DIRETTA
Ricaduta sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di relazionalità e di senso della responsabilità	QUESTIONARIO DI GRADIMENTO PER GLI ALUNNI
Qualità di lavori realizzati dagli alunni	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA, RAPPRESENTAZIONI TEATRALI E CORALI, MOSTRE

Competenze e professionalità del personale e dei soggetti coinvolti nel progetto

(allegare C.V. dei professionisti coinvolti e/o delle Associazioni partecipanti)

I soggetti coinvolti nel progetto saranno:

DOCENTI DELL'ISTITUTO

Docenti di Lettere

Docenti di arte

Docenti di matematica

Docenti di scuola primaria

Team digitale

Articolazione del progetto durante l'anno scolastico

Scuola primaria

16.30-17.30 1° Laboratorio L2

2° laboratorio CODING

3° laboratorio TEATRO

4° laboratorio CORO

7° laboratorio GIOCHI MATEMATICI

Scuola secondaria di primo grado

14.30-15.30 3° laboratorio TEATRO

5° laboratorio RICICLO CREATIVO

6° laboratorio FOTOGRAFIA

7° laboratorio GIOCHI MATEMATICI

Qualità della proposta culturale						
Tipologia		Obiettivi	Risultati attesi	Target **	n° partecipanti*	Cronoprogramma
Laboratori	L2	<ul style="list-style-type: none"> ·Comprensione della lingua orale ·Produzione della lingua orale ·Comprensione della lingua scritta ·Produzione della lingua scritta ·Uso della lingua in funzione interculturale 	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisizione di un repertorio linguistico di base che permette di soddisfare bisogni di uso concreto – Interazione in conversazioni brevi su questioni correnti e usuali – Comprensione dei punti salienti di una interazione standard – Scrittura di semplici espressioni – Collaborazione con i compagni nel lavoro a coppia o in piccolo gruppo per risolvere problemi linguistici e non. 	A	30 (suddivisi in gruppi da 10) Scuola primaria	39 ore (13 ore a gruppo n.3 docenti) Ottobre - maggio
	CODING	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare un procedimento costruttivo che porta alla soluzione di un problema complesso. -Sviluppare e potenziare la creatività e i processi logici. -Scegliere consapevolmente come e quali strumenti utilizzare per tradurre il proprio pensiero in progetto. -Acquisire una forma mentis utile per collaborare con gli altri e per fornire descrizioni chiare delle strategie utilizzate. -Indicare la destra e la sinistra rispetto al personaggio o robottino da muovere sullo schermo e unplugged. -Suddividere una lunga sequenza di istruzioni nel minor numero possibile di sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – primo approccio al pensiero computazionale così da avvicinare i bambini all'uso responsabile e critico delle tecnologie nell'ottica dell'educazione alla cittadinanza digitale. – Consapevolezza e capacità di trovare strategie efficaci nei propri processi di apprendimento. – Sviluppo di occasioni di dialogo, discussione, collaborazione per la risoluzione di problemi che scaturiscono dal lavoro di gruppo. – Traduzione delle proprie idee in azione, pianificazione e gestione di progetti per raggiungere obiettivi. 	A	15 Scuola primaria	30 ore Ottobre - maggio (n.2 docenti)

	TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> ·Migliorare la conoscenza di sé, delle proprie capacità, potenziando l'autocontrollo e l'autostima. ·Stimolare la creatività e la capacità di pensiero critico e divergente. ·Potenziare lo sviluppo psico-fisico, affettivo, linguistico e relazionale. ·Prevenire e contrastare fenomeni di disagio e di dispersione scolastica. ·Favorire l'inclusione sociale, l'integrazione tra varie culture, la valorizzazione delle differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Capacità di affrontare in autonomia e con senso di responsabilità situazioni di vita. – Interpretazione di sistemi simbolici e culturali della società odierna e del passato. – Originalità e spirito d'iniziativa. – Collaborazione ed espressione delle opinioni personali. – Impegno nel portare a termine un compito. 	A	<p style="text-align: center;">30 (15 alunni scuola primaria 15 alunni scuola secondaria di primo grado)</p>	<p style="text-align: center;">80 ore (20 ore a gruppo) Ottobre - maggio (n.4 docenti)</p>
	CORO	<ul style="list-style-type: none"> ·Utilizzare voce, strumento e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ·Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Impostazione della voce attraverso la pratica della respirazione fisiologica e del canto – Sviluppo della percezione sensoriale – Sviluppo della sfera affettiva ed emotiva – Sviluppo delle capacità interpretative – Sviluppo delle capacità espressive – Potenziamento delle capacità comunicative – Socializzazione e integrazione 	A	<p style="text-align: center;">15 (alunni scuola primaria alunni scuola secondaria di primo grado)</p>	<p style="text-align: center;">20 ore Ottobre – maggio (n.1 docente)</p>
	RICICLO CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere il concetto di riciclo · Assumere comportamenti di rispetto nei confronti del proprio ambiente naturale · Creare utilizzando materiali di riciclo · Sviluppare e consolidare le 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza delle principali tecniche di riciclo a seconda del materiale – Utilizzo in maniera personale di diverse tecniche di riuso creativo – Riconoscimento del valore dei comportamenti individuali nella raccolta differenziata rispetto agli obiettivi di politica ambientale a livello regionale e nazionale 	A	<p style="text-align: center;">15 (Scuola secondaria di primo grado)</p>	<p style="text-align: center;">19 ore Ottobre – maggio (n.1 docente)</p>

		<p>capacità espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sviluppare la capacità di interagire e coordinare le proprie azioni nel lavoro di gruppo · Sviluppare l'immaginazione e la creatività · Sviluppare autonomie creative · Esercitare e potenziare le proprie capacità creative 	<p>collegati alla realizzazione di un'economia circolare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consapevolezza che la raccolta differenziata, il riciclo e il riuso costituiscono facili accorgimenti quotidiani per risolvere problemi di inquinamento ambientale 			
	FOTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> · Imparare i rudimenti della composizione · Imparare ad usare le funzionalità della fotocamera/videocamera e le tecniche per fotografare · Utilizzo di sofisticati sistemi di fotoritocco e videoripresa 	<ul style="list-style-type: none"> – Espressione, attraverso la fotografia, di emozioni e sensazioni – Sapersi mettere in gioco – vivere un'esperienza di gruppo sperimentando un modo diverso di relazionarsi con gli altri attraverso la fotografia 	A	20 (Scuola secondaria di primo grado)	20 ore Ottobre – maggio (n.2 docenti)
	GIOCHI MATEMATICI	<p>Favorire lo sviluppo del pensiero logico e operativo, l'intuizione e la deduzione, stimolando e motivando l'apprendimento formale ed informale secondo i tempi e gli stili di apprendimento di ogni singolo alunno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Attivazione di modalità relazionali positive tra coetanei, non coetanei ed adulti –Attuazione di forme di collaborazione, di confronto ed aiuto reciproco –Autonomia nello svolgimento delle attività assegnate –Riconoscimento delle difficoltà ed attuazione di strategie per superarle 	A	30 (15 alunni scuola primaria 15 alunni scuola secondaria di primo grado)	40 ore (20 ore a gruppo) Ottobre – maggio (n.2 docenti)
Eventi	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dei lavori svolti all'interno dei laboratori; • Condivisione e progettazione 			A D F		10 ore: 2 EVENTI: i genitori assistono alla presentazione dei lavori svolti dai ragazzi durante i laboratori (4 ORE) 3 INCONTRI dedicati alla progettazione e alla condivisione

						delle buone pratiche utilizzate tra docenti dei diversi ordini di scuola (6 ORE)
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------

* Nella colonna inserire esclusivamente dati numerici

** **Legenda TARGET:** A = Alunni, F = famiglie, D = docenti/personale scolastico, C = altri soggetti comunità educante

Caratteristiche logistiche	
Ambienti adibiti a laboratori ed eventi	Tipologia e numero
<ul style="list-style-type: none"> • L2 • TEATRO • RICICLO CREATIVO • CORO • CODING 	<p>Biblioteca del plesso Corradi, è un ampio spazio con tavoli e sedie, una Lim e connessione wifi.</p> <p>Teatro del plesso Corradi e del plesso via Rugantino, per lo spettacolo finale si potrebbero utilizzare i teatri delle parrocchie di San Bonaventura e di San Giovanni Leonardi previo loro consenso.</p> <p>Laboratorio artistico del plesso via Rugantino 91</p> <p>Laboratorio musicale del plesso via Rugantino 91 e teatro plesso Corradi</p> <p>Laboratorio informatico del plesso Corradi, dotato di 15 postazione e di connessione wifi</p>

Coinvolgimento organizzativo progettuale della comunità educante

	n° azioni *	Descrizione Azioni
Comunità Studentesca – rappresentanti e associazioni (<i>secondarie II grado</i>)		
Associazioni e Rappresentanti dei genitori (<i>Istituti Comprensivi</i>)	1	Incontro di presentazione ai genitori del lavoro svolto nei laboratori (mostre, rappresentazioni, presentazioni di elaborati di vario genere, visite guidate)

* Nella colonna inserire esclusivamente dati numerici

Partecipanti alle attività del progetto

Tipologia partecipanti che ci si propone di coinvolgere	n° previsto*	Descrizione azioni e tipologia
Bambini/e, ragazzi/e	155 (90 scuola primaria + 65 scuola secondaria)	
Altri Soggetti della Comunità Educante		
Alunni/e a rischio dispersione scolastica	20	RICICLO CREATIVO TEATRO FOTOGRAFIA CODING
Alunni/e e famiglie a rischio emarginazione e con disagio socioeconomico	35	L2 GIOCHI MATEMATICI CORO
Alunni/e con disabilità e con BES	30	L2 CODING TEATRO FOTOGRAFIA CORO RICICLO CREATIVO GIOCHI MATEMATICI

* Nella colonna inserire esclusivamente dati numerici

Orario di apertura Istituto scolastico per il progetto	
Orari **	Attività previste
14:30-15:30 (2 giorni a settimana per un totale di 2 ore a settimana)	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 3° Laboratorio: TEATRO 4° Laboratorio: GIOCHI MATEMATICI 6° Laboratorio: RICICLO CREATIVO 7° Laboratorio: FOTOGRAFIA
16:15-17:15 (2 giorni a settimana per un totale di 2 ore a settimana)	SCUOLA PRIMARIA 1° Laboratorio: L2 2° Laboratorio: CODING 3° Laboratorio: TEATRO 4° Laboratorio: GIOCHI MATEMATICI 5° Laboratorio: CORO

****** Si ricorda che l'apertura minima è di 195 ore annue, oltre l'orario scolastico

Azioni di promozione e diffusione del progetto	
Tipologia	Modalità
Avvisi alle famiglie Avvisi sul sito web e sui social media dell'istituto	Al fine di coinvolgere il più possibile tutta la comunità educante è importante diffondere informazioni sia sul progetto in generale sia su attività e prodotti specifici sviluppati all'interno di esso, evidenziandone il valore aggiunto e l'innovatività. Per questo oltre agli avvisi alle famiglie, la diffusione del lavoro passerà anche attraverso il sito web e i canali social dell'istituto; si condividerà inizialmente l'idea generale per poi entrare nello specifico dei prodotti.

Azioni di coordinamento tra docenti, educatori e professionisti impegnati nel progetto		
Descrizione	Modalità	Soggetti coinvolti
Incontri tra docenti di diversi ordini di scuola.	Gli incontri si svolgeranno in modalità mista (riunioni in presenza e riunioni online).	Docenti scuola secondaria di primo grado Docenti scuola primaria

Collaborazioni con realtà del territorio			
Denominazione	Tipologia	Ruolo Nel Progetto	Modalità Coinvolgimento
Enti presenti sul territorio	Coinvolgimento nella vita di quartiere; utilizzo di spazi	Supporto alle attività dei docenti; eventuale coinvolgimento nell'attività didattica con gli studenti	I vari enti saranno coinvolti attraverso le uscite sul territorio previo accordo fra le parti.

Continuità	
Indicare se l'Istituto, ha realizzato positivamente il progetto "Scuole Aperte il pomeriggio" nell'a.s. 2022-2023	
Sì <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>

Firma del Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Rita Giuseppone

Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione digitale e norme a esso connesse

Nota bene: Si ricorda che la proposta progettuale va inviata su carta intesta dell'Istituto e firmata dal Dirigente Scolastico. È possibile aggiungere ulteriori righe alla scheda.