

SCHEMA DI VALUTAZIONE FINALE PROGETTI DIDATTICI/LABORATORI

Infanzia X Primaria X Secondaria di I grado X

Plesso

NOME DEL PROGETTO		SCUOLA INCANTO			
Docenti coinvolti (Per ordine di scuola e classi)		Bova, Canarezza, Casalini, Cicala, Di Palma, Frezza, Salemi, Gigli, Monteleone, Romano, Rulli, Anello, Battimelli, Cinelli, Cuore, D'Amurri, Felli, Flava, Franchi, La Fontana, Manciameli, Mannetti, Montrone, Patriarca, Patrignani, Rorato, Salvi, Sollecchia, Trifiletti, Volpari, Beccarini, Benvenga, Epifani, Gurgone, Iacomini, Manganelli, Manta, Moretti, Petriccone, Piccioni, Quassinti, Sampalmieri			
competenza/e da raggiungere (Riportare quelle scelte per il progetto)		AUTONOMIA E RESPONSABILITA'. IMPEGNO INDIVIDUALE NEL GRUPPO. PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Ordine di scuola	Classi coinvolte	Alunni partecipanti	di cui con handicap	di cui con svantaggio	di cui stranieri
Infanzia	Alunni 5 anni	80	7		10
Primaria	3 A	23	1		2
	3 B	20	1	1	3
	3 C	20	1	1	9
	3 D	19	1		8
	4 B	20	1		4
	5 A	15	1		3
	5 B	19	1	1	5
	5 C	20	1	1	6
Secondaria di primo grado	5 D	18	1		5
	1 A	11	1		
	1 B	18	1		
	1 D	18			
	1 E	12	1		
	2 B	16			
	2 E	21			
3 B	13	1			
Attività/Azioni realizzate in sintesi e per categorie (Es: collaborazione con ente esterno...; laboratorio settimanale di due ore.....; visita didattica.....)		Ente esterno: ASSOCIAZIONE EUROPA IN CANTO. Laboratorio settimanale a classi aperte Rappresentazione canora presso il Punto Luce Rappresentazione teatrale presso il Teatro Argentina			
Metodologie (Es: classi aperte, laboratorio, ricerca, apprendimento cooperativo, problem solving, lavoro di gruppo,)		3 incontri di formazione dei docenti 2 incontri a scuola con gli esperti 2 ore settimanali di prove a classi aperte Lavori di gruppo per la realizzazione dei costumi e degli oggetti di scena Attività laboratoriali con i bambini della v (tutor) e i bambini di cinque anni.			
Tempi di realizzazione		DA NOVEMBRE 2016 A MAGGIO 2017			
Risultati emersi dalla somministrazione di strumenti di monitoraggio/verifica		Rubrica valutativa inerenti le competenze di cui sopra, da cui è emerso che tutti gli alunni hanno conseguito un livello			

<p>Es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. questionari rivolti agli alunni; 2. questionari rivolti ai docenti; 3. rubrica valutativa su: <ol style="list-style-type: none"> a. acquisizione competenza b. partecipazione alunno 4. 	<p>avanzato e intermedio.</p> <p>Dagli elaborati rivolti ai bambini è emerso che tutti hanno partecipato con interesse, impegno e motivazione.</p>
Gli obiettivi previsti sono stati raggiunti?	Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti
Eventuale modalità di documentazione del lavoro svolto	<p>Realizzazione di un calendario</p> <p>Realizzazione di un libretto</p> <p>Rappresentazione canora e drammatizzazione</p>
PUNTI DI FORZA	<p>Collaborazione e disponibilità delle famiglie.</p> <p>Conoscenza del linguaggio e del repertorio dell'opera lirica</p> <p>Coesione e condivisione dei team e degli alunni nel raggiungimento degli obiettivi</p> <p>Modalità operative concrete e coinvolgenti</p>
CRITICITA' EMERSE	<p>Tempi lunghi di consegna del materiale (libro, cd e dvd) e conseguente frenesia per la realizzazione della rappresentazione finale</p> <p>Organizzazione interna del gruppo di lavoro e passaggio delle informazioni</p> <p>Per la scuola dell'infanzia, i tempi previsti per il progetto (ora di compresenza 11.00 -12.00) sono risultati insufficienti al raggiungimento degli obiettivi. E' stato necessario estendere il lavoro oltre l'orario di compresenza sia per reperire autonomamente i materiali più adatti alla fascia d'età (racconto con illustrazioni adatte ai bambini di cinque anni, cd musicale) sia per completare le attività iniziate con i bambini. E' stato , inoltre, necessario (vista la complessità della storia) l'aiuto delle insegnanti non coinvolte nel progetto.</p> <p>Sono emerse, inoltre, problematiche di comunicazione tra le insegnanti di scuola primaria e le insegnanti di scuola dell'infanzia ed una non puntuale organizzazione delle attività per i vari incontri.</p>
EVENTUALI PROPOSTE	<p>Assegnare dall'inizio dell'anno ruoli chiari con compiti ben precisi e calendarizzare incontri periodici dei docenti coinvolti</p> <p>Il progetto necessita di più ore, della condivisione del materiale, di una presenza più attiva della funzione strumentale per un maggior coordinamento.</p>
VARIE ED EVENTUALI	Maggiori incontri con gli esperti esterni

Data, 12/06/2017

FIRMA

Beccarini Daniela

Rubrica Valutativa classi terze

Competenza AUTONOMIA E RESPONSABILITA'

	Iniziale	Di base	Intermedio	Avanzato
Uso del tempo	Ha svolto solo una parte del lavoro nel tempo massimo previsto	Ha portato a termine il lavoro assegnato con limitato scarto di tempo	Ha portato a termine le consegne nei tempi richiesti	Ha sempre portato a termine le consegne nel tempo assegnato in modo completo nei diversi aspetti
Alunni	2	6	29 alunni	45 alunni
Selezione ed uso degli strumenti	Ha scelto un numero essenziale di strumenti per la realizzazione di un prodotto	Ha scelto alcuni strumenti opportuni e il prodotto è adeguato	Ha scelto vari strumenti utilizzandoli in modo appropriato	Ha sempre scelto vari strumenti utilizzandoli con pertinenza e in modo proficuo
Alunni	1	6	33 alunni	42 alunni
Impegno	Ha svolto il compito con l'intervento motivante di un adulto	Ha svolto il compito in autonomia	Ha dimostrato un atteggiamento positivo verso il compito assegnato	Ha sempre dimostrato un atteggiamento propositivo e di stimolo al gruppo classe
Alunni		7	35 alunni	40 alunni

QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE FINALE PROGETTO "EUROPA INCANTO" (classi terze)

	SI	NO	IN PARTE
1.Ti è piaciuto partecipare a questo progetto?	64	5	3
2.E' stato utile?	64	1	7
3.Vorresti partecipare anche il prossimo anno?	65	3	4
4.E' stato impegnativo?	28	28	16
5.Ti sei sentito/a a tuo agio?	52	4	16
6.Parlerai di questo progetto con i tuoi amici?	65	1	6

Rubrica valutativa classi quarta, quinte e secondaria di primo grado

Competenza 8 : Consapevolezza ed espressione culturale

DIMENSIONI	CRITERI	A - INIZIALE	B - BASE	C - INTERMEDIO	D - AVANZATO
ASCOLTO	Comprensione	Ascolta e riconosce se sollecitato	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale	Ascolta e riconosce in modo attivo elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole gli elementi del linguaggio musicale
ALUNNI				30	171
PRODUZIONE	Esecuzione	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento	Esegue brani vocali	Esegue canti e ritmi, rispettando il ritmo, l'intonazione e coordinandosi con gli altri	Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo, ponendosi come riferimento per gli altri
ALUNNI				30	171