

**SCHEDA DI VALUTAZIONE FINALE PROGETTI DIDATTICI/LABORATORI**

Infanzia X Primaria X Secondaria di I grado X

Plesso

NOME DEL PROGETTO		SCUOLA INCANTO			
<b>Docenti coinvolti</b> (Per ordine di scuola e classi)		Bova, Canarezza, Casalini, Cicala, Di Palma, Frezza, Salemi, Gigli, Monteleone, Romano, Rulli, Anello, Battimelli, Cinelli, Cuore, D'Amurri, Felli, Flava, Franchi, La Fontana, Manciameli, Mannetti, Montrone, Patriarca, Patrignani, Rorato, Salvi, Sollecchia, Trifiletti, Volpari, Beccarini, Benvenga, Epifani, Gurgone, Iacomini, Manganelli, Manta, Moretti, Petriccone, Piccioni, Quassinti, Sampalmieri			
<b>competenza\e da raggiungere</b> (Riportare quelle scelte per il progetto)		AUTONOMIA E RESPONSABILITA'. IMPEGNO INDIVIDUALE NEL GRUPPO. PARTECIPAZIONE E COLLABORAZIONE. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Ordine di scuola	Classi coinvolte	Alunni partecipanti	di cui con handicap	di cui con svantaggio	di cui stranieri
Infanzia	Alunni 5 anni	80	7		10
Primaria	3 A	23	1		2
	3 B	20	1	1	3
	3 C	20	1	1	9
	3 D	19	1		8
	4 B	20	1		4
	5 A	15	1		3
	5 B	19	1	1	5
	5 C	20	1	1	6
Secondaria di primo grado	5 D	18	1		5
	1 A	11	1		
	1 B	18	1		
	1 D	18			
	1 E	12	1		
	2 B	16			
	2 E	21			
	3 B	13	1		
<b>Attività/Azioni realizzate in sintesi e per categorie</b> (Es: collaborazione con ente esterno...; laboratorio settimanale di due ore.....; visita didattica.....)		Ente esterno: ASSOCIAZIONE EUROPA IN CANTO. Laboratorio settimanale a classi aperte Rappresentazione canora presso il Punto Luce Rappresentazione teatrale presso il Teatro Argentina			
<b>Metodologie</b> (Es: classi aperte, laboratorio, ricerca, apprendimento cooperativo, problem solving, lavoro di gruppo, .....)		3 incontri di formazione dei docenti 2 incontri a scuola con gli esperti 2 ore settimanali di prove a classi aperte Lavori di gruppo per la realizzazione dei costumi e degli oggetti di scena Attività laboratoriali con i bambini della v (tutor) e i bambini di cinque anni.			
<b>Tempi di realizzazione</b>		DA NOVEMBRE 2016 A MAGGIO 2017			
<b>Risultati emersi dalla somministrazione di strumenti di monitoraggio/verifica</b>		Rubrica valutativa inerenti le competenze di cui sopra, da cui è emerso che tutti gli alunni hanno conseguito un livello			

Es: 1. questionari rivolti agli alunni; 2. questionari rivolti ai docenti; 3. rubrica valutativa su: a. acquisizione competenza b. partecipazione alunno 4. ....	avanzato e intermedio. Dagli elaborati rivolti ai bambini è emerso che tutti hanno partecipato con interesse, impegno e motivazione.
<b>Gli obiettivi previsti sono stati raggiunti?</b>	Gli obiettivi sono stati pienamente raggiunti
<b>Eventuale modalità di documentazione del lavoro svolto</b>	Realizzazione di un calendario Realizzazione di un libretto Rappresentazione canora e drammatizzazione
<b>PUNTI DI FORZA</b>	Collaborazione e disponibilità delle famiglie. Conoscenza del linguaggio e del repertorio dell'opera lirica Coesione e condivisione dei team e degli alunni nel raggiungimento degli obiettivi Modalità operative concrete e coinvolgenti
<b>CRITICITA' EMERSE</b>	Tempi lunghi di consegna del materiale (libro, cd e dvd) e conseguente frenesia per la realizzazione della rappresentazione finale Organizzazione interna del gruppo di lavoro e passaggio delle informazioni Per la scuola dell'infanzia, i tempi previsti per il progetto ( ora di compresenza 11.00 -12.00) sono risultati insufficienti al raggiungimento degli obiettivi. E' stato necessario estendere il lavoro oltre l'orario di compresenza sia per reperire autonomamente i materiali più adatti alla fascia d'età ( racconto con illustrazioni adatte ai bambini di cinque anni, cd musicale) sia per completare le attività iniziate con i bambini. E' stato , inoltre, necessario (vista la complessità della storia) l'aiuto delle insegnanti non coinvolte nel progetto. Sono emerse, inoltre, problematiche di comunicazione tra le insegnanti di scuola primaria e le insegnanti di scuola dell'infanzia ed una non puntuale organizzazione delle attività per i vari incontri.
<b>EVENTUALI PROPOSTE</b>	Assegnare dall'inizio dell'anno ruoli chiari con compiti ben precisi e calendarizzare incontri periodici dei docenti coinvolti Il progetto necessita di più ore, della condivisione del materiale, di una presenza più attiva della funzione strumentale per un maggior coordinamento.
<b>VARIE ED EVENTUALI</b>	Maggiori incontri con gli esperti esterni

Data, 12/06/2017

FIRMA

Beccarini Daniela

Rubrica Valutativa classi terze

**Competenza AUTONOMIA E RESPONSABILITA'**

	<b>Iniziale</b>	<b>Di base</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Avanzato</b>
<b>Uso del tempo</b>	Ha svolto solo una parte del lavoro nel tempo massimo previsto	Ha portato a termine il lavoro assegnato con limitato scarto di tempo	Ha portato a termine le consegne nei tempi richiesti	Ha sempre portato a termine le consegne nel tempo assegnato in modo completo nei diversi aspetti
Alunni	2	6	29 alunni	45 alunni
<b>Selezione ed uso degli strumenti</b>	Ha scelto un numero essenziale di strumenti per la realizzazione di un prodotto	Ha scelto alcuni strumenti opportuni e il prodotto è adeguato	Ha scelto vari strumenti utilizzandoli in modo appropriato	Ha sempre scelto vari strumenti utilizzandoli con pertinenza e in modo proficuo
Alunni	1	6	33 alunni	42 alunni
<b>Impegno</b>	Ha svolto il compito con l'intervento motivante di un adulto	Ha svolto il compito in autonomia	Ha dimostrato un atteggiamento positivo verso il compito assegnato	Ha sempre dimostrato un atteggiamento propositivo e di stimolo al gruppo classe
Alunni		7	35 alunni	40 alunni

**QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE FINALE PROGETTO "EUROPA INCANTO" (classi terze)**

	SI	NO	IN PARTE
1.Ti è piaciuto partecipare a questo progetto?	64	5	3
2.E' stato utile?	64	1	7
3.Vorresti partecipare anche il prossimo anno?	65	3	4
4.E' stato impegnativo?	28	28	16
5.Ti sei sentito/a a tuo agio?	52	4	16
6.Parlerai di questo progetto con i tuoi amici?	65	1	6

**Rubrica valutativa classi quarta, quinte e secondaria di primo grado**

**Competenza 8 : Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>A - INIZIALE</b>	<b>B - BASE</b>	<b>C - INTERMEDIO</b>	<b>D - AVANZATO</b>
ASCOLTO	Comprensione	Ascolta e riconosce se sollecitato	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale	Ascolta e riconosce in modo attivo elementi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole gli elementi del linguaggio musicale
ALUNNI				30	171
PRODUZIONE	Esecuzione	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento	Esegue brani vocali	Esegue canti e ritmi, rispettando il ritmo, l'intonazione e coordinandosi con gli altri	Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo, ponendosi come riferimento per gli altri
ALUNNI				30	171