

Scuola Secondaria

**Traguardi formativi**

**Materia Italiano**

Al termine della classe I			Al termine della classe II		Al termine della classe III	
Nuclei	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	L'alunno si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole. Comprende e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati.	<p>Comprendere attraverso l'ascolto le informazioni principali di testi prodotti da altri.</p> <p>Ascoltare produzioni orali attivamente, individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Raccontare oralmente - Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico e degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato.</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	L'alunno si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole. Comprende e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati.	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale.</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento.</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<p>Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo. Ascoltare in modo critico il testo ascoltato esprimendo un proprio parere.</p> <p>Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti.</p> <p>Prendere appunti mentre si ascolta.</p> <p>Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo.</p> <p>Partecipare a una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie.</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni.</p> <p>Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione.</p> <p>Usare le diverse fonti e rielaborare in modo personale.</p> <p>Operare opportuni collegamenti con le altre discipline</p>

<b>LET TU RA</b>	<p>Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi.</p>	<p>Leggere ad alta voce. Conoscere le strategie di lettura espressiva in testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo. Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire. Leggere in silenzio, utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto.</p>	<p>Legge scorrevolmente e con espressione le diverse tipologie di testi.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione. Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi. Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe (appunti, note). Comprendere testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo. Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuando le informazioni esplicite e implicite. Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti. Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette, mappe. Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari. Riconoscere le caratteristiche del linguaggio, individuando le tematiche e il messaggio.</p>
<b>SCRI TT UR A</b>	<p>Conosce la struttura di un testo e la utilizza per produrre elaborati delle diverse tipologie. Scrive correttamente. Inizia a usare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere esperienze personali, espone il proprio punto di vista personale nel rispetto di quello altrui</p>	<p>Elaborare testi scritti, secondo le procedure di ideazione, utilizzando le tecniche del testo scritto: la progettazione, l'analisi del compito (traccia), la stesura. Servirsi degli strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); revisione dell'elaborato in vista della stesura definitiva; utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione, ecc. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; utilizzare correttamente la grammatica. Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con registro linguistico adeguato. Produrre testi corretti secondo i modelli fondamentali dei vari</p>	<p>Conosce la struttura di un testo e la utilizza per produrre elaborati delle diverse tipologie. Scrive correttamente</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) in modo adeguato alla tipologia testuale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica.</p>	<p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p>	<p>Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese. Produrre testi in cui utilizza correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. Produrre testi coerenti e coesi. Produrre testi più complessi secondo i modelli appresi. Operare codifiche tra i testi da un genere all'altro. Produrre testi in linguaggio telematico.</p>

		testi appresi (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo, ecc.). Scrivere sintesi secondo le tecniche apprese. Scrivere testi utilizzando linguaggio Basic e tecniche dei programmi di linguaggio telematico o di videoscrittura, curando l'impostazione grafica concettuale				
--	--	--	--	--	--	--

ACQUI SIZI ONE ED ESPA NSIO NE DEL LESS ICO RICE TTIV O E PRO DUT TIVO	,	Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti a interessi personali. Realizzare scelte del lessico adeguate a ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Inizia a usare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere esperienze personali, espone il proprio punto di vista personale nel rispetto di quello altrui	Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. Comprendere parole in senso figurato. Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti a interessi personali. Realizzare scelte del lessico adeguate a ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. Utilizzare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.	È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti a interessi personali. Realizzare scelte del lessico adeguate a ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
---	---	---	--	---	---	--

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Conosce e utilizza le strutture ortografiche e sintattiche della lingua. Riflette sul valore della posizione delle parole nella frase e sul valore della punteggiatura contenuta in essa.</p>	<p>Saper consultare il dizionario e rintracciare in esso le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. Conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma preposizione, che della funzione logica. Scrivere in modo corretto.</p>	<p>Conosce e utilizza le strutture ortografiche e sintattiche della lingua.</p>	<p>Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. Produrre testi scritti e orali con correttezza, coesione e coerenza.</p>		<p>Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi. Produrre testi con strutture sintattiche più complesse. Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata. Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari.</p>
--	--	--	---	---	--	---

Scuola Secondaria

**Traguardi formativi**

**Materia Storia**

Al termine della classe I			Al termine della classe II		Al termine della classe III	
Nuclei	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con pertinenza.	Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con pertinenza.	Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. Decodificare e usare fonti scritte e iconografiche diverse. Analizzare e confrontare documenti.	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.
<b>ORGANIZZAZIONE DELL'INFORMAZIONE</b>	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo pertinente. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi pertinenti e completi.	Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico. Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico. Scoprire radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale.	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo pertinente. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi pertinenti e completi.	Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi. Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo.	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo critico. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi articolati.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze apprese. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI CONOSCEENZE</b>	<p>Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla formazione dei Comuni, e delle Signorie fino all'Unità d'Italia, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.</p>	<p>Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla formazione dei Comuni, e delle Signorie fino all'Unità d'Italia, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata e i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse.</p>	<p>Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una essenziale ricostruzione storiografica.</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse.</p>	<p>Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una corretta ricostruzione storiografica.</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando le conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

Scuola Secondaria

*Traguardi formativi*

**Materia Geografia**

Al termine della classe I			Al termine della classe II		Al termine della classe III	
Nuclei	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA</b>	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi.

<b>PAESAGGIO</b>	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<b>REGIONE SISTEMATIZZATA</b>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale italiano, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico-economica.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.



Scuola Secondaria

*Traguardi formativi*

**Materia Matematica.**

Al termine della classe I			Al termine della classe II		Al termine della classe III	
Nuclei	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>IL NU ME RO</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e nelle situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Comprendere il sistema posizionale di scrittura dei numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta. Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli. Usare le precedenze di calcolo nelle espressioni. Elevare a potenza i numeri naturali e razionali Ricerca i multipli e i divisori di un numero e multipli e	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e nelle situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Eseguire le operazioni e i confronti tra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Acquisire il concetto di proporzione, calcolare il termine incognito, applicare le proprietà e risolvere problemi con le proporzioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, in semplici problemi	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo in R, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e nelle situazioni reali. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali, reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare numeri reali sulla retta . Eseguire espressioni algebriche. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi con l'uso del calcolo letterale.

		divisori comuni a più numeri. Scomporre in fattori primi un numero naturale		reali,utilizzando strategie diverse.		Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati. Saper risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Costruire interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di vario tipo; Collegare i diversi grafici alla rispettiva funzione.	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	Ampliare le conoscenze sulle funzioni e sulla loro rappresentazione grafica. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<b>DATI E PREVISIONI</b>	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.	Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando anche le nozioni di media aritmetica. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.	Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando anche le nozioni di media, moda. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento	Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Valutare le informazioni su una situazione, sviluppando senso critico. Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. Usare correttamente le espressioni "è possibile", "è probabile", "è certo", "è impossibile".	Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media, moda e mediana. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento componendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

<p style="text-align: center;"><b>SPA ZI O E FI GU RE</b></p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Conoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. Conoscere le proprietà delle figure piane e classificarle in base a diversi criteri Calcolare i perimetri .Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Conoscere le formule per trovare perimetro e area dei principali poligoni. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione data; Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti. Conoscere il numero <math>\pi</math> e il suo significato. Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve. Rappresentare figure tridimensionali sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide più comuni. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
---	--	---	---	---	--	--

Scuola Secondaria

**Traguardi formativi**

**Materia Scienze**

Al termine della classe I			Al termine della classe II		Al termine delle classe III	
Nuclei	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>CHI MI CA FIS IC A</b>	È in grado di raccogliere e tabulare dati anche in situazioni di laboratorio. Utilizza semplici strumenti di misura. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana	<p>Affrontare concetti fisici quali: massa e peso; temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. Saper effettuare misure</p> <p>Stimare il peso specifico e la densità di materiali di uso comune</p> <p>Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore</p> <p>Indagare la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà.</p>	È in grado di raccogliere, tabulare e analizzare dati anche in semplici situazioni di laboratorio. Utilizza strumenti matematici o informatici per rappresentare i dati. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.	<p>Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico.</p> <p>Affrontare concetti fisici quali: velocità e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misure e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso</p>	Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema Terra-Uomo, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.	Affrontare concetti fisici quali: moto e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misure e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali
	<b>BIO LO GI A</b>	Ha una visione della complessità dei viventi come sistema dinamico che interagiscono tra di loro e con la componente inorganica. Individua questioni di carattere scientifico	Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, fotosintesi ecc.).	Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico. È in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e	<p>Illustrare, attraverso esempi della vita quotidiana, la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.)</p> <p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo;</p>	Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico. È in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e

	e sviluppa semplici schematizzazioni di fatti fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni	Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita. Conoscere le differenze tra una cellula animale e vegetale Conoscere le differenze tra una cellula procariote ed una eucariote. Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo	sottostrutture, pertinenti a diversi campi disciplinari	interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con l'uso di alcol e droghe	sottostrutture, pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie.	connessi con l'uso di droghe e alcool. Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della vita. Riconoscere gli adattamenti alla dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili.
<b>Astro no mia e scie nze dell a terr a.</b>					È in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture, pertinenti a diversi campi disciplinari. Pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Osservare, e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali e moti della Terra Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici,

						<p>vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della Terra.</p> <p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazioni degli stessi.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Scuola Secondaria

*Traguardi formativi*

**Materia : Tecnologia**

Al termine della classe I			Al termine della classe II		Al termine della classe III	
Nuclei	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento

<b>VED ER E OS SE RV AR E E SP ER IM EN TA RE</b>	<p>Lo studente conosce i principali sistemi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni. Lo studente rileva le proprietà fondamentali dei materiali di uso comune ed il loro ciclo produttivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche degli oggetti e i materiali più comuni, distinguendone le caratteristiche, l'origine e la provenienza.</li> <li>- Eseguire semplici prove sperimentali su alcune proprietà dei materiali.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche piane, oggetti o processi.</li> <li>- Utilizzare alcune applicazioni informatiche.</li> <li>- Effettuare prove di composizione e scomposizione geometriche.</li> <li>- Osservare ed individuare la struttura di alcune figure geometriche piane e individuare la costruzione geometrica.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia e la sostenibilità ambientale.</li> <li>- Comprendere il rapporto tra Scienza e Tecnologia (conoscere e descrivere il funzionamento di macchine semplici).</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare figure geometriche (piane e solide), oggetti o processi.</li> <li>- Utilizzare alcune applicazioni informatiche.</li> <li>- Impiegare gli strumenti del disegno per eseguire misurazioni, rilievi o rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione e riconosce le diverse fonti e forme di energia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le fonti di energia distinguendone le caratteristiche e l'origine.</li> <li>- Individuare i processi di produzione di energia elettrica e gli impatti ambientali.</li> <li>- Eseguire osservazioni o semplici prove sperimentali.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti o processi.</li> <li>- Utilizzare alcune applicazioni informatiche.</li> <li>- Individuare le caratteristiche degli oggetti presi in esame.</li> <li>- Leggere e interpretare disegni geometrici e/o tecnici di livello avanzato.</li> <li>- Osservare e individuare la struttura di alcune figure geometriche solide.</li> <li>- Effettuare prove di composizione e scomposizioni geometriche.</li> </ul>
---	--	---	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>PRE VE DE RE , IM MA GI NA RE E PR OG ET TA RE</b></p>	<p>L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti o materiali.</li> <li>- Impiegare gli strumenti del disegno per eseguire misurazioni, rilievi o rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Progettare la realizzazione di un modello e/o di un percorso operativo eventualmente anche con gli strumenti informatici.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per effettuare la descrizione di un oggetto o di un problema tecnico.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti o prodotti presi in esame.</li> <li>- Progettare motivi decorativi con la struttura portante e/ o modulare delle figure geometriche di base.</li> <li>- Rappresentare dati utilizzando grafici, tabelle, diagrammi e modelli.</li> <li>- Immaginare modifiche alla struttura principale delle figure geometriche.</li> <li>- Individuare e utilizzare i materiali e gli strumenti più adatti per eseguire il lavoro.</li> </ul>	<p>L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti o materiali.</li> <li>- Progettare la realizzazione di un modello e/o di un percorso operativo eventualmente anche con gli strumenti informatici.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per effettuare la descrizione di un oggetto o di un problema tecnico.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti o prodotti presi in esame.</li> <li>- Progettare motivi decorativi con la struttura portante e/ o modulare delle figure geometriche di base.</li> <li>- Utilizzare il metodo delle Proiezioni Ortogonali per rappresentare solidi.</li> <li>- Immaginare modifiche alla struttura principale delle figure geometriche.</li> <li>- Individuare e utilizzare i materiali e gli strumenti più adatti per eseguire il lavoro.</li> <li>- Leggere e interpretare disegni geometrici e/o tecnici.</li> </ul>	<p>L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti o materiali.</li> <li>- Progettare la realizzazione di un modello e/ o di un percorso operativo eventualmente anche con gli strumenti informatici.</li> <li>- Progettare una eventuale visita ad un settore produttivo.</li> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche su oggetti o materiali.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per effettuare la descrizione di oggetti/problemi tecnici.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti o prodotti presi in esame.</li> <li>- Progettare elementi grafici attraverso l'utilizzo dei metodi grafici di rappresentazione</li> <li>- Immaginare modifiche alla struttura principale delle figure geometriche.</li> </ul>
--	---	---	--	--	--	---



<b>INT ER VE NI RE , TR AS FO RM AR E E PR OD UR RE</b>	<p>Lo studente utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire oggetti o modelli utilizzando i materiali studiati.</li> <li>- Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</li> <li>- Applicare semplici procedure anche informatiche per documentare il lavoro svolto.</li> <li>- Costruire modelli e motivi decorativi utilizzando le figure geometriche piane.</li> <li>- Produrre elaborati, eventualmente anche con l'uso degli strumenti informatici.</li> </ul>	<p>Lo studente utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio nella preparazione, cottura e conservazione degli alimenti).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere eventuali trasformazioni di alcuni prodotti alimentari avvalendosi delle conoscenze acquisite.</li> <li>- Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>- Riprodurre nella scala più appropriata un oggetto.</li> <li>- Applicare semplici procedure anche informatiche per documentare il lavoro svolto.</li> <li>- Costruire modelli e motivi decorativi utilizzando le figure geometriche piane.</li> <li>- Produrre elaborati, eventualmente anche con l'uso degli strumenti informatici.</li> <li>- Applicare in modo corretto le conoscenze tecniche acquisite all'ambito personale.</li> </ul>	<p>L'alunno comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire modelli.</li> <li>- Produrre elaborati e documentare il lavoro eventualmente anche con l'uso degli strumenti informatici.</li> <li>- Conoscere e utilizzare la terminologia specifica.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti.</li> <li>- Applicare semplici procedure per documentare il lavoro svolto eventualmente anche con l'aiuto del computer.</li> <li>- Riprodurre nella scala più appropriata un oggetto.</li> <li>- Costruire modelli e motivi decorativi utilizzando le figure geometriche.</li> </ul>
---	---	---	---	--	---	---



		<p>iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le tecniche e gli strumenti per realizzare prodotti visivi</li> </ul>		<p>fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare le tecniche e gli strumenti più adeguati per realizzare prodotti visivi espressivi</li> </ul>		<p>preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>– Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere</b></p>	<p>Osserva e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio specifico semplice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Stimolare la osservazione per descrivere gli elementi della realtà visiva</li> <li>– Leggere un'immagine o</li> </ul>	<p>Osserva e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio più specifico</p> <p>Legge le opere più significative prodotte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare una attenta osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un</li> </ul>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali</li> </ul>

<p>im ma gin i</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale sapendole collocare nel tempo e nello spazio riconoscendone il valore culturale</p>	<p>un'opera d'arte e comprenderne il significato</p> <p>Riconoscere alcuni codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p>	<p>nell'arte antica, medievale, moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi</p>	<p>contesto reale.</p> <p>– Leggere un'immagine o un'opera d'arte e comprenderne il significato per cogliere le scelte creative dell'autore.</p> <p>Riconoscere alcuni codici e alcune regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per coglierne il significato</p>	<p>di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>ed estetici di un contesto reale.</p> <p>– Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>– Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
--------------------------------	---	--	---	---	--	--

<p>Com pre nd ere ed ap pre zza re le op ere d'a rte</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere una essenziale conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</li> </ul>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un'opera d'arte ed essere in grado di metterla in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una adeguata conoscenza della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio</li> </ul>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i</li> </ul>
--	--	---	--	--	--	---

						<p>valori estetici, storici e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li></ul>
--	--	--	--	--	--	---

Scuola Secondaria

*Traguardi formativi*

**Materia Educazione Fisica**

Al termine della classe I			Al termine della classe II		Al termine della classe III	
Nuclei	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>IL CO RP OE LA SU A RE LA ZI ON E CO N LO SPA ZI OE IL TE MP O</b>	L'alunno ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva e simultanea: correre/saltare afferrare/lanciare</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p>	<p>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici degli sport praticati</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze sia nei punti di forza che nei limiti</p> <p>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici degli sport praticati</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione</p>

<b>IL LIN GU AG GIO DE L CO RP O CO ME MO DA LIT À CO MU NIC ATI VO- ESP RES SIV A</b>	<p>L'alunno sa muoversi con disinvoltura e in modo espressivo Utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Saper eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni.</p>	<p>L'alunno sa muoversi con disinvoltura e in modo espressivo Utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>Saper eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>	<p>L'alunno sa muoversi con disinvoltura e in modo espressivo Utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p>
<b>IL GI OC O, LO SP OR T, LE RE GO LE E IL FAI R PL AY</b>	<p>L'alunno è in grado di eseguire diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Conoscere ed applicare corrette modalità esecutive di diverse proposte di gioco/sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri Rispettare le regole della competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati</p>	<p>L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco proponendo anche varianti Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p>



<b>SAL UT E BE NE SS ER E PR EV EN ZI ON E E SIC UR EZ ZA</b>	<p>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenze (doping, droghe, alcool)</p>	<p>L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e gli altri</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>Praticare attività di movimento per la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p> <p>Conoscere e ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenze (doping, droghe, alcool)</p>
---	---	---	--	--	--	--

Scuola Secondaria

*Traguardi formativi*

**Materia Lingua inglese**

Al termine della classe I			Al termine della classe II		Al termine della classe III	
Nuclei	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale)	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
<b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	- Descrivere o presentare persone, attività di vita quotidiana; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	- Descrivere o presentare persone, attività di vita quotidiana; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	- Descrivere o presentare persone, attività di vita quotidiana; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
<b>LETTURA</b> (Comprensione scritta)	L'alunno legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	- Leggere, comprendere e individuare informazioni specifiche in testi di varia natura (dialoghi, e-mails, biografie, brevi testi, brochures ecc)	L'alunno legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	- Leggere, comprendere e individuare informazioni specifiche in testi di varia natura (dialoghi, e-mails, biografie, brevi testi, brochures ecc).	L'alunno legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	- Leggere, comprendere e individuare informazioni specifiche in testi di varia natura (dialoghi, e-mails, biografie, brevi testi, brochures ecc).

<b>SCRITTURAZIONE</b> (Produzione e scrittura)	Scrive semplici testi di varia natura relativi ai propri interessi e al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere e-mails e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	Scrive semplici testi di varia natura relativi ai propri interessi e al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere e-mails e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	Scrive semplici testi di varia natura relativi ai propri interessi e al proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Scrivere e-mails e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULL'APPRENDIMENTO</b>	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

Scuola Secondaria

*Traguardi formativi*

**Materia Lingua spagnola**

Al termine della classe I			Al termine della classe II		Al termine della classe III	
Nuclei	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>ASCOLTO</b> (Comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali relative ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	L'alunno comprende brevi messaggi orali relative ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	L'alunno comprende brevi messaggi orali relative ad ambiti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>- Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
<b>PARLATO</b> (Produzione e interazione orale)	L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un docente,</li> </ul>	L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un docente,</li> </ul>	L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un docente,</li> </ul>

		utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>LET TU RA</b> (Comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<b>SCRITTURA</b> (Produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Confronta I risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere I propri errori e procedere con auto correzione degli stessi.</li> </ul>	Confronta I risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere I propri errori e procedere con auto correzione degli stessi.</li> </ul>	Confronta I risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere I propri errori e procedere con auto correzione degli stessi.</li> </ul>

Scuola Secondaria

*Traguardi formativi*

**Materia Musica**

Al termine della classe I			Al termine della classe II		Al termine della classe III	
Nuclei	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento
<b>COM PRE NSI ON E E USO DE L LIN GU AG GIO MU SIC ALE</b>	Lo studente riconosce i principali simboli della notazione musicale. L'alunno legge ritmicamente i principali simboli della notazione musicale. L'alunno riconosce le durate e le altezze delle note	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura in forma elementare. Improvvisare e comporre semplici forme musicali anche utilizzando strutture aperte.	L'alunno utilizza e decodifica i simboli della notazione musicale tradizionale. L'alunno decodifica e utilizza altri sistemi di scrittura. L'alunno comprende per la maggior parte gli elementi della grammatica musicale.	Decodificare e utilizzare i simboli della notazione musicale tradizionale. Decodificare ed utilizzare altri sistemi di scrittura (digitale e informale). Comprendere la maggior parte degli elementi della grammatica musicale.	L'alunno conosce ed utilizza i simboli della grammatica musicale in forma tradizionale o attraverso altri sistemi di scrittura. L'alunno comprende brani musicali attraverso la lettura consapevole dello spartito. L'alunno interpreta il linguaggio musicale e lo rielabora in forma personale.	Conoscere ed utilizzare i simboli della grammatica musicale in forma tradizionale o attraverso altri sistemi di scrittura. Comprendere brani musicali di diverso genere e stile attraverso una lettura consapevole dello spartito. Interpretare e rielaborare un brano musicale in forma personale.

<b>ESPR ESS ION E VO CAL E E USO DE LLO STR UM EN TO</b>	L'alunno sa eseguire con lo strumento musicale semplici esercizi, leggendo i simboli della notazione musicale. L'alunno sa eseguire con la voce semplici brani musicali di diverso genere e stile anche cantando il nome delle note.	Utilizzare in forma corretta lo strumento musicale eseguendo semplici esercizi su poche note. Eseguire un brano intero leggendo uno spartito musicale di facile approccio ritmico-melodico. Utilizzare la voce eseguendo semplici esercizi di intonazione e brani in cui sono presenti intervalli di seconda e di terza.	L'alunno esegue con lo strumento musicale di diversi generi e stili. L'alunno esegue con strumenti ritmici o melodici, sia leggendo la notazione tradizionale che avvalendosi dell'accompagnamento audio di basi strumentali o applicazioni digitali. Esegue con la voce brani monodici e polifonici.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente o individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Esprimere attraverso la voce, avendo cura dell'intonazione, melodie ad una o più voci in ambito corale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software per elaborare semplici sequenze musicali.	L'alunno conosce ed utilizza i simboli della grammatica musicale in forma tradizionale o attraverso altri sistemi di scrittura. L'alunno comprende brani musicali attraverso la lettura consapevole dello spartito. L'alunno interpreta il linguaggio musicale e lo rielabora in forma personale.	Conoscere ed utilizzare i simboli della grammatica musicale in forma tradizionale o attraverso altri sistemi di scrittura. Comprendere brani musicali di diverso genere e stile attraverso una lettura consapevole dello spartito. Interpretare e rielaborare un brano musicale in forma personale.
<b>CAPA CIT À DI ASC OL TO E CO MP RE NSI ON E DEI FE NO ME NI SO NO RI</b>	L'alunno conosce e identifica le principali caratteristiche del suono. L'alunno conosce e classifica gli strumenti musicali in base al tipo di strumento e al suo timbro.	Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi dei messaggi musicali. Identificare gli strumenti musicali che emergono nell'ascolto di un brano musicale. Individuare gli elementi di base del fraseggio musicale.	L'alunno conosce i meccanismi che generano il suono. L'alunno riconosce ed identifica il suono di strumenti diversi nell'ambito di un brano musicale. L'alunno riconosce e classifica le voci maschili, femminili, bianche e il coro.	Conoscere i meccanismi che generano il suono. Riconoscere e identificare il suono di strumenti diversi nell'ambito di brani ad una o più voci. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi di un elaborato musicale. Ascoltare e interpretare in modo consapevole un'opera musicale.	L'alunno riconosce e classifica le formazioni strumentali e orchestrali nella loro evoluzione storica. L'alunno comprende i messaggi musicali, attraverso un ascolto consapevole del fraseggio musicale. L'alunno riconosce gli elementi costitutivi di un'opera musicale.	Riconoscere e classificare le formazioni strumentali e orchestrali nella loro evoluzione storica. Comprendere i messaggi musicali attraverso un ascolto consapevole del fraseggio musicale. Riconoscere gli elementi costitutivi di un'opera musicale e classificarla nell'ambito di generi e stili.
<b>RIEL AB OR AZI ON E PE RS ON AL E</b>	L'alunno esegue e rielabora con strumenti a percussione, melodici o armonici semplici schemi ritmici. L'alunno sa improvvisare un breve schema melodico.	Eseguire e rielaborare con strumenti a percussione, melodici o armonici, schemi ritmici o melodici di facile esecuzione. Improvvisare una breve melodia utilizzando le conoscenze del linguaggio musicale.	L'alunno riconosce ed analizza le principali forme musicali nella loro evoluzione storica. L'alunno conosce i principali musicisti e la loro produzione. L'alunno rielabora i messaggi musicali utilizzando il linguaggio tradizionale o informale a lui più consono.	Riconoscere ed analizzare le principali forme musicali nella loro evoluzione storica. Conoscere i maggiori musicisti e la loro produzione in diversi ambiti e stili musicali. Rielaborare i messaggi sonori in forma personale utilizzando un linguaggio tradizionale, informale e digitale.	L'alunno riconosce, analizza e interpreta le principali forme musicali in ambiti e stili diversi. L'alunno conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche. L'alunno orienta la propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte, valorizzando le	Riconoscere, analizzare ed interpretare le principali forme musicali in ambiti e stili diversi. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori collegati ad altri ambiti artistici e disciplinari. Costruire e orientare la propria identità musicale attraverso la

DE I ME SSA GG I MU SIC ALI					proprie esperienze e il percorso svolto.	conoscenza critica di stili musicali diversi integrandola con le esperienze personali ed il percorso svolto.
---	--	--	--	--	--	--

Scuola Secondaria

*Traguardi formativi*

**Materia Religione**

Al termine della classe I			Al termine della classe II		Al termine della classe III	
Nuclei	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Competenze	Obiettivi di apprendimento



<b>DIO E L' UO M O</b>	Scoprire e riconoscere il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini	Riconoscere i segni della presenza religiosa Comprendere l'importanza del passaggio dalle Religioni Naturali ed il Politeismo a quelle Rivelate ed al Monoteismo Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù	Conoscere gli elementi fondamentali della fede e della religione cristiana	Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che collocano la nascita e lo sviluppo della Chiesa	Saper riflettere sui grandi interrogativi essenziali ed essere consapevoli della loro complessità	Comprendere la differenza tra le diverse credenze e tradizioni religiose nel mondo
<b>LA BIBB IA E ALT RE FON TI</b>	Saper riferirsi alle fonti Saper cercare un episodio sulla Bibbia	Saper ricercare una citazione sul Testo Biblico Conoscere le fonti cristiane e non cristiane	Saper riferirsi alle fonti Saper cercare un episodio sugli Atti degli Apostoli Riconoscere le differenze tra le strutture narrative Comprendere il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia	Saper ricercare una citazione sul Testo Biblico Conoscere le fonti cristiane e non cristiane	Saper riferirsi alle fonti anche non cristiane Comprendere il significato del dialogo interreligioso del documento Nostra Aetate	Individuare il significato del dialogo interreligioso del documento Nostra Aetate Conoscere le fonti cristiane e non cristiane
<b>LING UAG GIO RELI GIOS O</b>	Acquistare la capacità di collegare l'aspetto torico-culturale con quello religioso e usare un linguaggio specifico Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente	Fornire i termini e i contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni del passato	Acquistare la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e usare un linguaggio specifico Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	Acquistare la capacità di riconoscere i linguaggi specifici delle altre religioni Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), delle principali religioni mondiali	Fornire i termini e i contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni mondiali
<b>VAL ORI ETIC I E RELI GIOS I</b>	Saper riflettere sui grandi interrogativi essenziali ed essere consapevoli della loro complessità.	Comprendere la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi	Saper riflettere sui grandi interrogativi essenziali ed essere consapevoli della loro complessità.	Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nel Cristianesimo	Saper comprendere il valore del rispetto nei confronti dell'altro Mostrare apertura nei confronti dei valori etici delle diverse confessioni religiose	Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle principali religioni mondiali

